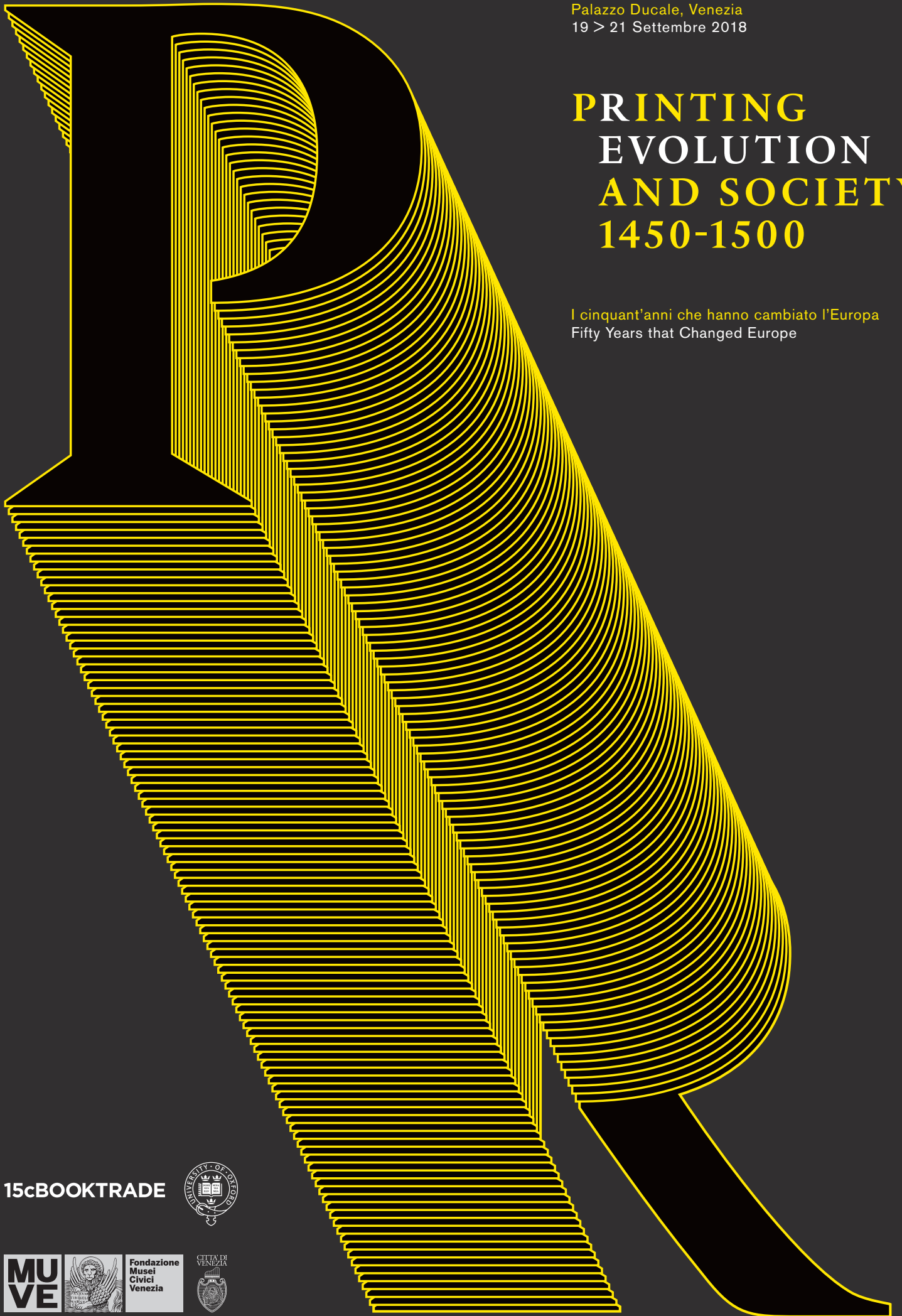


Palazzo Ducale, Venezia
19 > 21 Settembre 2018

PRINTING EVOLUTION AND SOCIETY 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa
Fifty Years that Changed Europe



15cBOOKTRADE



MU
VE



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



Prima Giornata
Day One

Costo della vita e costo dei libri
nell'Europa del 15 secolo

*The cost of living and the cost
of books in 15th-century Europe*

PRINTING
EVOLUTION
AND SOCIETY
1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa
Fifty Years that Changed Europe

9.30 – 10 / Welcome

Mariacristina Gribaudo
Presidente Fondazione Musei Civici
di Venezia

Gabriella Belli
Direttore Fondazione Musei Civici
di Venezia

Maurizio Messina
Direttore Biblioteca Marciana

Pasquale Gagliardi
Direttore Fondazione Cini

10 – 10.15 / Introduction

Cristina Dondi

Session 1

Monica Viero
Biblioteca del Museo Correr

10.15 – 10.35 / Paper 1

Isabella Cecchini
Università Ca' Foscari Venezia
Setting the context.
*A reconstruction of the cost
of living in late 15th-century
Venice*

10.35 – 10.55 / Paper 2

Paola Pinelli
Università di Firenze
*La compravendita di libri
nella contabilità dei mercanti
fiorentini: un confronto coi prezzi
dei generi di prima necessità
e col potere d'acquisto
dei salariati nella seconda
metà del 15 secolo*

10.55 – 11

Questions

11 – 11.30

Coffee Break

Session 2

Mario Infelise
Università Ca' Foscari Venezia

11.30 – 11.45 / Paper 3

Cristina Dondi
15cBOOKTRADE
*From the Corpus Juris
to 'psalterioli da puti',
on parchment, bound, gilt ...
The price of any book sold
in Venice 1484-1488*

11.45 – 12 / Paper 4

Neil Harris
Università di Udine
*Costs we don't think about:
rubrication and illumination.*
*An unusual copy of Franciscus
de Platea, Opus restitutionum
(1474)*

12 – 12.15 / Paper 5

Sara Mansutti
*"Con un altro piccolo indice
in 4° bislungo": un inventario di
libri conservato dentro il Zornale
di Francesco de Madiis*

12.15 – 12.30 / Paper 6

Ester Peric
Università di Udine
*La lista di libri di Antonio Moretto
(Padova, 1480)*

12.30 – 12.45 / Paper 7

Lorenz Böniger
Firenze
*Da Venezia a Firenze, Lucca
e Genova: il commercio librario
di Leonardo Donà e Franz
Renner, c. 1477-1487*

12.45 – 13

Questions / Discussion

13 – 14

Lunch

Session 3

Dorit Raines
Università Ca' Foscari Venezia

14 – 14.20 / Paper 8

Claire Bolton
Oxford
The Memmingen book network

14.20 – 14.40 / Paper 9

Monique Hulvey
Bibliothèque municipale de Lyon
*Sellers and Buyers of the
Lyon book market in the
late fifteenth century*

14.40 – 15 / Paper 10

J. Antoni Iglesias Fonseca
Universitat Autònoma de Barcelona
*Entre el libro manuscrito y la
edición impresa en la Cataluña
de la segunda mitad
del s.15 (1450-1500)*

15 – 15.10

Questions

Session 4

Martin Davies
London

15.10 – 15.30 / Paper 11

Elena Gatti
Università di Bologna
*"Heredes de Plauto stampadore
deno avere infrascritte robe e
dinari: consumo del libro, prezzi
e mercato librario a Bologna".
Un caso di studio*

15.30 – 15.50 / Paper 12

Paolo Tinti
Università di Bologna
*"Emptus Ferrarie".
I prezzi del libro nella città
estense fra Quattro e primi
del Cinquecento*

15.50 – 16

Questions / Discussion

16 – 16.30

Coffee Break

16.30 – 17

On. Dario Franceschini
Ministro dei Beni Culturali
e del Turismo 2014-2018
Lectio Magistralis

Seconda Giornata
Day Two

La trasmissione dei testi a stampa
e la distribuzione e ricezione dei libri

*The transmission of texts in print
and the distribution and reception of books*

PRINTING
EVOLUTION
AND SOCIETY
1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa
Fifty Years that Changed Europe

Session 1

Henry Woudhuysen
Rector of Lincoln College Oxford

9.30 – 10 / Paper 1

Kristian Jensen
The British Library
and Chairman of CERL
*Establishing and recording
provenance, from the Bodleian
Library Catalogue
of Incunabula to MEI*

10 – 10.20 / Paper 2

**Maria Alessandra
Panzanelli Fratoni**
15cBOOKTRADE
*Printing the Law in the
15th-century, with a focus
on Corpus Juris Civilis
and the works of Bartolus
de Saxoferrato*

10.20 – 10.40 / Paper 3

Geri Della Rocca de Candal
15cBOOKTRADE
*Printing in Greek
before Aldus Manutius*

10.40 – 11

Questions

11 – 11.30

Coffee Break

Session 2

Andrea De Pasquale
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

11.30 – 11.50 / Paper 4

Sabrina Minuzzi
15cBOOKTRADE
*Printing Medicine in the
15th century, with a focus
on the distribution and use
of Materia Medica books*

11.50 – 12.05 / Paper 5

Alessia Giachery
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
*La formazione delle raccolte
marciane. I cataloghi storici*

12.05 – 12.20 / Paper 6

Elisabetta Sciarra
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
*Acquisizioni ed esportazioni
alla caduta della Repubblica*

12.20 – 12.40 / Paper 7

Federico Bianchi
Ambasciata Italiana in Londra
*Supporting scholarship
that brings together Italian
cultural heritage in the UK
and in Europe*

12.40 – 13

Questions / Discussion

13 – 14.30

Lunch

Session 3

Paul Needham
Scheide Library, Princeton University

14.30 – 14.50 / Paper 8

Eric White
Princeton University Library
*Dissemination and survival
of the earliest Mainz printing:
Donatus, Bible, and Psalter*

14.50 – 15.10 / Paper 9

Falk Eisermann
Gesamtkatalog der Wiegendrucke Berlin
*"Did you mean incurable?"
Searching and Finding
Incunabula in the World
Wide Web*

15.10 – 15.30 / Paper 10

John Lancaster
US MEI Editor
*Bringing American
collections into MEI*

15.30 – 16

Coffee break

Session 4

Marian Lefferts
Executive Manager, CERL

16 – 16.20 / Paper 11

**Pasqualino Avigliano, Andrea
Cappa, Andrea De Pasquale
and Marina Venier**
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Cristina Dondi
CERL

Adalbert Roth
Biblioteca Apostolica Vaticana
*The Digitization Italy Polonsky
Project, to protect and research
the incunabula collections of
the libraries annexed to National
Monuments: Subiaco*

16.20 – 16.40 / Paper 12

Edoardo Barbieri
Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano
*Il contributo del CRELEB e
della Regione Lombardia alla
catalogazione in MEI: descrizione,
risultati, problemi aperti*

16.40 – 17 / Paper 13

**Viktorija Vaitkevičiūtė
Agnė Zemkajūtė**
Vilnius, Martynas Mažvydas
National Library of Lithuania
and Wroblewski Library of the
Lithuanian Academy of Sciences
*Lithuanian importation of foreign
editions, especially from Italy*

17 – 17.30 / Paper 14

**Marco Bertagna
Rahel Fronda
Alexander Gordin**
15cHEBRAICA
*The distribution and use
of Hebrew early printed
books in Europe*

17.30 – 18

Questions / Discussions

Terza Giornata
Day Three

Illustrazione
e strumenti digitali

*Illustration
and digital tools*

PRINTING EVOLUTION AND SOCIETY 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa
Fifty Years that Changed Europe

Session 1

William Stoneman
Houghton Library, Harvard University

9.30 – 9.50 / Paper 1

Lilian Armstrong
Wellesley College
*The Decoration and Illustration
of Venetian Incunabula:
From Hand-Illumination
to the Design of Woodcuts*

9.50 – 10.10 / Paper 2

Susy Marcon
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Incunaboli marciiani miniati

10.10 – 10.30 / Paper 3

Matilde Malaspina
15cBOOKTRADE
Abhishek Dutta
Visual Geometry Group
University of Oxford
*The use and reuse of printed
illustrations in 15th-century
Venetian editions*

10.30 – 10.50 / Paper 4

Ilenia Maschietto
Ilaria Andreoli
Fondazione Cini Venezia
*The Essling project:
the census and the copies*

10.50 – 11.30

Coffee break

Session 2

Claudia Fabian
Bayerische Staatsbibliothek, Munich

11.30 – 11.50 / Paper 5

Marieke van Delft
Royal Library of The Hague
*CERL's Provenance
Digital Archive*

11.50 – 12.10 / Paper 6

John Goldfinch
Karen Limper-Herz
The British Library
*The Incunabula Short Title
Catalogue (ISTC):
Past, Present and Future*

12.10 – 12.30 / Paper 7

Alex Jahnke
DCG University of Göttingen
Simon Walton
Oxford e-Research Centre
*Capturing and visualising
the movement of incunabula:
MEI and 15cv.trade*

12.30 – 12.45 / Paper 8

Gregory Prickman
University of Iowa Library
*Mapping the ISTC:
Visualisation and the Material
History of Data*

12.45 – 13.15

Discussion / Conclusion

Un progetto di / A project by

15cBOOKTRADE



Con il supporto di / With the support of



In collaborazione con / In collaboration with



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Main Sponsor

INTESA SANPAOLO